

A group of diverse students, including a Black man, a white woman, and a woman with braids, are gathered around a globe. They are looking at the globe with interest and smiling. The background is slightly blurred, showing more people and a bright, outdoor setting.

**GRENZENLOS- GLOBALES  
LERNEN**

**LEHRKOOPERATION**



- **Amy Ndiaye**
- **In Deutschland seit 6 Jahren**
- **Studentin an der JGU Mainz**
- **Grenzenlos-Aktive seit Februar 2020**



**4 BILDER**

**EIN LAND!**

**RATE MAL!**

# **SENEGAL**

- **Land im Westen von Afrika**
- **Über 5 Millionen Einwohner**
- **Hauptstadt : Dakar**
- **Vielzahl von Regional- Nationalsprachen**
- **Einheimische Sprache: Wolof**
- **Offizielle Sprache : Französisch**

# THEMATISCHER EINSTIEG

- “ich bin, was ich trage”
- Kleiderschrank Check!



# **ABLAUF**

- **Drei Lieblingskleidungsstücke fotografieren oder zeichnen und die Bilder entweder einzeln oder als Collage präsentieren bzw. aufhängen.**
- **Kurz erläutern, warum man sich gerade für diese Kleidungsstücke entschieden hat**
- **Anschließend in Partnerarbeit den Inhalt der Kleiderschränke und die jeweils bevorzugten Modemarken vergleichen und auswerten**

**WORUM GEHT'S**



# DIE 17 ZIELE FÜR EINE NACHHALTIGE ENTWICKLUNG





# FAIRER HANDEL IN DER TEXTILIE



# **ZIELE BEZÜGLICH MEINES THEMAS**

- **Ziel 8 (Menschenwürdige Arbeit und Wirtschaftswachstum),**
- **Z.12 (Nachhaltige/r Konsum und Produktion),**
- **Z.17 (Partnerschaften zur Erreichung der Ziele).**

# ENTSTEHUNGSGESCHICHTE MEINES T-SHIRTS



**FABRIKSTÜRZT  
IN  
BANGLADESCH**

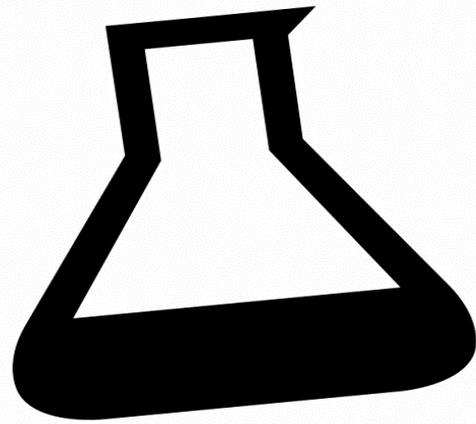
**EIN FILM VON  
MARKUS  
STAHLECKER  
(JOURNALIST)**



# **EURE EINDRÜCKE**

- **Was hat mich überrascht?**
- **Was ist mir bekannt?**
- **Was habe ich so noch nie gesehen/gewusst?**

# DAS KONZEPT DES FAIREN HANDELS



**WIE KANN ICH MITWIRKEN?**



# „FAIRE MODE“ KAUFEN UND DIE WELT VERBESSERN?

Faire Kleidung  
schont die  
Umwelt, weil sie  
aus ökologisch  
vertretbaren  
Rohstoffen  
hergestellt wird.

Faire Kleidung sorgt dafür,  
dass die Arbeiter\*innen in den  
Produktionsländern unter  
besseren Bedingungen  
arbeiten und leben können.

Wenn die großen Textilketten  
fair produzieren müssen,  
kostet sie das mehr Geld.  
Die Kosten geben die Ketten  
aber weiter und dann wird  
die Kleidung teurer. Oder die  
Unternehmen kündigen ihren  
Mitarbeiter\*innen, um Kosten zu  
sparen. Das kann doch auch  
nicht sein!

Verbraucher\*innen können  
die Welt nicht grund-  
sätzlich verbessern,  
aber fairer Konsum  
trägt dazu bei, sie ein  
klein wenig gerechter  
zumachen.

Kleidung mit Gütesiegel  
ist gut, Kleidung ohne  
böse – das ist zu einfach.  
Schließlich gibt es viele  
Unternehmen, die gute  
Produktionsbedingungen  
haben, aber eben keine  
Gütezeichen. Hier muss  
man genauer hinsehen.

Selbst wenn ich nur noch faire  
Mode kaufe, als Einzelperson  
kann ich gegen die Ketten doch  
nichts machen.

Faire Mode ist teurer  
als „unfaire“. Klar kann  
ich weniger kaufen. Aber  
dann ist es unmöglich,  
in jeder Situation gut  
auszusehen!

Ich glaube, die Näher\*innen  
in Bangladesch sind froh  
um ihre Arbeitsplätze.  
Wenn jetzt alle nur noch  
fair hergestellte Mode  
kaufen, sind diese  
Arbeitsplätze in Gefahr.  
Wollen wir das?

In den Produktionsländern  
müssen andere Gesetze  
gemacht und Arbeitsschutz-  
vorschriften erlassen werden.  
Dabei helfen faire Modesiegel,  
weil sie den Ketten zeigen, dass  
Konsument\*innen fair hergestellte  
Mode wollen.

Natürlich könnte ich weniger  
Kleidung kaufen. Aber wenn ich  
sie nicht wegwerfe, sondern mit  
anderen tausche, ist das doch  
auch nachhaltig – oder?

# **DISKUSSION: KANN MAN MIT FAIRER MODE DIE WELT VERBESSERN?**

- **1. Aufgabe**
  - **Findet Euch in einer Pro- und Kontra-Gruppe zusammen. Sortiert die Statements**
  - **und findet weitere Argumente, die Euch in einer Diskussion weiterhelfen.**
- **2. Aufgabe**
  - **Versucht die andere Gruppe nun von Eurem Standpunkt (Pro oder Kontra) zu überzeugen:**



**ICH KANN DIE WELT VERÄNDERN!  
UND GEMEINSAM GEHT ES SOGAR  
NOCH BESSER.**

